

宋琨

1996 毕业于中央美术学院附属中学

2002 毕业于中央美术学院油画系第三工作室, 学士

2006 毕业于中央美术学院油画系第三工作室, 硕士

职业艺术家, 中央美术学院油画系第三工作室客座教师

现工作生活于北京

宋琨作品以绘画为主, 现场同时结合了MV、装置, 音乐Live等形式。“她是中国当代具象绘画领域少数可以称之为建立了自己独特绘画语言的艺术之一”, 其内含的真实生命状态和情感力量是最与众不同的地方。宋琨透过观察捕捉现实生活中的形象及片段、重组那些真实或超现实的瞬间, 展现出个体瑰丽隐秘的私人世界对变化中的中国特有的反映和关照。

宋琨的作品一直蕴涵着一个重要的概念: “非常规意识流式的叙事”及“潜意识的暂停与意象通感”, 这是她创作的重要特点, 也是对中国东方美学的传承。她从不试图提供任何固定符号或观念, 而是为命题“如何感受生活赋予的经验认知与丰富情感”提出了现阶段中国独立的样本。

代表性展览

《这就是我的生活》(博尔励画廊, 北京, 2006); 《Songkun》(Hammer Museum, 洛杉矶, 加利福尼亚, 美国, 2007); 《昔珈.忘川》(博尔励画廊, 北京, 2008); 《中国当代艺术三十年进程》(民生现代美术馆, 上海, 中国, 2010); 《寻隐者不遇》(Walter Maciel Gallery, 洛杉矶, 加利福尼亚, 美国, 2009); 《千吻之深》(尤伦斯当代艺术中心, 北京, 2012); 《HALF THE SKY-中国当代女性艺术展》(Leonard Pearlstein 美术馆, 费城, 美国, 2011); 《视觉意识流》(上海民生现代美术馆, 2014); 《我的世代:中国青年艺术家》(坦帕美术馆, 佛罗里达, 美国, 2014); 《China8-莱茵鲁尔中国当代艺术展》(杜塞尔多夫北威斯特法伦会展中心, 德国, 2014); 《多重宇宙》(M21, 上海二十一世纪民生美术馆, 2015); 《阿修罗净界》(蜂巢当代艺术中心, 北京, 2015); 《历史的温度-当代关切》(中央美术学院美术馆, 上海中华艺术宫, 太庙艺术馆, 2015); 《SHE--国际女性艺术特展》(龙美术馆, 上海, 2016); 《时代肖像》(太庙艺术馆, 北京, 2017) 等。

主要个展

- 2017 [阿修罗净界], 清艺术空间, 东京, 日本
- 2015 [阿修罗净界], 蜂巢当代艺术中心, 北京, 中国
- 2013 [视觉意识流], 民生当代美术馆, 上海, 中国
- 2012 [千吻之深], 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国
- 2009 [寻隐者不遇], Walter Maciel Gallery, 洛杉矶, 加利福尼亚, 美国
- 2008 [昔珈·忘川], 博而励画廊, 北京, 中国
- 2007 [宋琨], Hammer 美术馆, 洛杉矶, 加利福尼亚, 美国
- 2006 [这就是我的生活], 博而励画廊, 北京, 中国

主要群展

- 2017 [结伴创造艺术], 歌德学院, 北京, 中国
- [奇幻采样], 水果店, 北京, 中国
- [Art Basel], 巴塞爾藝術博覽會, 香港
- 2016 [她们: 国际女性艺术特展], 龙美术馆, 上海
- [现实中的不现实--日常生活的精神维度], 深圳盒子空间, 中国
- [陌生之外], 巴黎-北京画廊, 巴黎, 法国
- [诗意地栖居], 偏锋艺术空间, 北京, 中国
- [Art Paris], 巴黎艺术博览会, 巴黎, 法国
- [Prison Lab], 中德文化交流年艺术项目, 柏林, 德国
- 2015 [旋构塔], 北京时代美术馆, 中国
- [Art Basel], 巴塞爾藝術博覽會, 香港
- [幻想星际], 单向空间, 北京, 中国
- [China 8--莱茵鲁尔中国当代艺术展], 杜塞尔多夫北威斯特法伦会展中心, 德国
- [历史的温度--当代关切], 中央美术学院美术馆, 上海中华艺术宫, 中国
- [光映单元], 香港巴賽爾博覽會, 香港

2014 [第三世界的世界 III],曼谷朱拉大学美术馆,曼谷
[多重宇宙], M21上海二十一世纪民生当代美术馆,上海,中国
[朋友,泳池和浪花],博而励画廊,北京,中国
[京都霾],星空间,北京,中国
[岛],摩登天空实验室,北京,中国
[亚洲不安之旅],星空间,北京,中国
[人的风景],谷公馆,台北,台湾
[N12--第六回展],大未来林舍,台北,台湾
[我的世代:中国青年艺术家],坦帕美术馆,坦帕,美国
[Art Basel], 巴塞尔艺术博览会, 香港
[N12--第五回展],北京公社,北京,中国

2013 [纵横阡陌],龙美术馆,上海,中国
[与纸纠缠],星空间,北京,中国
[非典],北京空间,北京,中国
[亚洲不安之旅 IV],香港保利艺术中心,香港,中国
[存在不存在都是一样的],尤伦斯当代艺术中心,北京,中国
[Frieze New York] 弗里兹艺术博览会,纽约,美国
[亚洲不安之旅],星空间,北京,中国
[Art13],伦敦艺术博览会,伦敦,英国
[Art Basel],巴塞尔艺术博览会,瑞士
[人间食粮],林大艺术中心,北京,中国

2012 [东方有极乐世界],西五艺术中心,北京,中国
[开放的肖像],民生现代美术馆,上海,中国
[解禁之后],时态空间,北京,中国
[自恋],星空间,北京,中国
[陌生人],HDA Kunstsalon,柏林,德国
[卧春],西五艺术中心,北京,中国
[Art Basel],巴塞尔艺术博览会,瑞士

2011 [70后菁锐进行式], 大未来林舍画廊, 台北, 台湾

[破晓], 阿拉里奥画廊, 北京, 中国

[HALF THE SKY-中国当代女性艺术展], Leonard Pearlstein 美术馆, 费城, 美国

[完美世界], Meulenstein 画廊, 纽约, 美国

[摆摊展], 西五艺术中心, 北京, 中国

[Art Basel], 巴塞爾藝術博覽會, 香港

2010 [你明白我说的?], Fabien Fryns Fine Art, 洛杉矶, 加利福尼亚, 美国

[中国当代艺术三十年进程], 民生现代美术馆, 上海, 中国

[军械库博览会], 纽约, 美国

[时代的镜子], 谷公馆, 台北, 台湾

[Art Basel], 巴塞爾藝術博覽會, 香港

2009 [镜花水月--中国当代女性艺术展], 布鲁塞尔电力中心展览馆, 比利时

[痕迹], A4 画廊, 成都, 中国

[捡尽寒枝], 谷公馆, 台北, 台湾

[NOTCH09 北欧艺术节], 三里屯 Village 广场, 北京, 中国

[你好, 忧愁], 当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国

2008 [找自己], 民生当代艺术空间, 上海, 中国

[Art Basel 艺术先锋单元], 巴塞爾, 瑞士

2007 [第二届美术文献展: 观念的形态 - 中国当代艺术观念变革], 武汉, 中国

2006 [此身-界外], 前波画廊, 纽约, 美国

[迷乱之城], Boers-Li 画廊, 北京, 中国

[N12--第四回展], 西五艺术中心, 北京, 中国

2005 [坏孩子的天空], 星空间, 北京, 中国

[N12--第三回展], 中央美术学院陈列馆, 北京, 中国

[第二届中国艺术三年展--未来考古学], 南京博物馆, 南京, 中国

2004 [N12--第二回展], 中央美术学院陈列馆, 北京, 中国

[感性的方式], 北京季节画廊, 北京, 中国

[中国制造, 法国设计], Paul Ricard 画廊, 巴黎, 法国

[北京--巴黎无分区], Le Cube 画廊, 巴黎, 法国

2003 [N12--第一回展], 中央美术学院陈列馆, 北京, 中国

2002 [水, 现场之外艺术计划第一回展], 环益仓库, 北京, 中国

1999 [二厂时代], 云峰画苑, 北京, 中国

音乐现场

2017.05 [火锅幽灵], 星空间, 北京, 中国

2017.05 [奇幻采样], fRUITYSPEACE, 北京, 中国

2016.06 [Summer Night], 798艺术区, 北京, 中国

2016.01 [沉默之声], 电影资料博物馆, 北京, 中国

2016.01 [沉默之声], KINO KROKODI电影院, 柏林, 德国

2015.09 [沉默之声], THEATER SAMSA剧院, 东京, 日本

2015.06 [幻想星际], 单向空间, 北京

2014.09 [不忧虑花园], 后苑艺术空间, 北京, 中国

2014.09 [岛], 摩登天空实验室, 北京, 中国

2014.11 [多重宇宙], M21上海二十一世纪民生当代美术馆, 上海

2013.08 [Being Is Not Being], 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国

2012.03 [犬夜静噪 第一波], 坛酒吧, 北京, 中国

2012.03 [这不是个时髦爬梯], AKRYL Space, 798艺术区, 北京, 中国

2012.04 [卧春--催眠], C5艺术中心, 北京, 中国

2012.06 [犬夜静噪 第二波], School 俱乐部, 北京, 中国

2012.07 [东方有极乐世界], C5 艺术中心, 北京, 中国

2012.09 [陌生人], HDA Kunstsalon, 柏林, 德国

艺术居留

2008 [LIA 莱比锡国际艺术项目], 莱比锡, 德国

2014 [岛], “摩登天空实验室” 艺术项目, 普吉, 泰国

2016 [大鲸鱼], “大鲸鱼” 工作室, 柏林, 德国

2016 [结伴创造艺术], 德中文化交流项目, 柏林, 德国

主要收藏

M+当代博物馆, 香港

Giraud Pissarro Segalot 收藏, 纽约, 美国

Francois Pinault 收藏, 巴黎, 法国

乌利.希克收藏, 瑞士

龙美术馆, 中国

新世纪当代艺术基金会, 中国

中央美术学院美术馆, 北京, 中国

Song Kun

1977 Born in Inner Mongolia, China

2002 BA, China Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

2006 MA, China Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

Lives and Works in Beijing, China

Song Kun earned MFA in 2006 from the oil painting department of the CAFA (Central Academy of Fine Art). Song's practice focuses on painting, while incorporating music live, video, installation and other media. She is hailed as one of the mostpromising female artists in China.

The honesty and emotional power in her work align her with “ the few artists who havee stablished their own unique vocabularies of figurative painting in the contemporaryart scene ”. In her works, she observes and captures the different figures and fleeting moments in reality and hyper-reality world, She gathers up the fragments of our time, at the same time makes the elements-restructuring. As a result, her works constitute a mythical, private spatiality that reflects the potential changes in China.

“Narration in the style of stream of consciousness” and “interval and synaesthesia images in the subconsciousness” are the two concepts, They play the key roles in her works. Instead of employing specific symbols, she offers her

independent observation on how to experience the cognition and emotion in life.

Previous notable shows by the artist include: **It's My Life** (Boers-Li Gallery, Beijing, 2006); **Song kun** (Hammer Museum, Los Angeles, California, USA, 2007); **Xi Jia-River Lethe** (Boers-Li Gallery, Beijing, 2008); **Seeking the Recluse but not Meeting** (Walter Maciel Gallery, Los Angeles, USA, 2009); **A Thousand Kisses Deep** (UCCA, Beijing, 2012); **HALF THE SKY - Women in the New Art of China** (Leonard Pearlstein Museum, Philadelphia, USA, 2011); **Visual Stream of Consciousness** (Minsheng Art Museum, Shanghai, 2014); **My Generation: Young Chinese Artists** (Tampa Museum of Art, USA, 2014); **China8 -- Rhein - Ruhr Chinese Contemporary Art Exhibit** (NRW-Forum Düsseldorf, Germany, 2014); **Cosmos** (M21 Minsheng Art Museum, Shanghai, 2015); **ASURA SUKHAVATI** (Hive Center for Contemporary Art, Beijing, 2015); **She** (Long Museum, Shanghai, China, 2016); **Portrait of Time** (Taimiao Art Museum, Beijing, 2018).

Solo Exhibitions

- 2017 [ASURA SUKHAVATI], Kiyoshi Art Space, Tokyo, Japan
- 2015 [ASURA SUKHAVATI], Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2013 [Visual Stream of Consciousness], Minsheng Contemporary Art Museum, Shanghai, China
- 2012 [A Thousand Kisses Deep], Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

- 2009 [Seeking the Recluse but not Meeting], Walter Maciel Gallery, Los Angeles, USA
- 2008 [Xi Jia--Lethe], Boers-Li Gallery, Beijing, China
- 2007 [Song Kun, Solo Project], Hammer Museum, Los Angeles, California, USA
- 2006 [It's My Life], Boers-Li Gallery, Beijing, China

Main Group Exhibitions

- 2017 [Kunst gemeinsam gestalten], Goethe-Institut, Beijing, China
 [Magic Sampling], Fruity Space, Beijing, China
 [Art Basel], Hongkong
- 2016 [She], Long Museum, Shanghai, China
 [Unrealities in the Reality], Shenzhen, China
 [Exotic Stranger], Paris, France
 [Return], PIFO Gallery, Beijing, China
- 2015 [Up], Beijing Time Art Museum, China
 [China8], NRW-Forum, Düsseldorf, Germany
 [The Temperature of History--Contemporary concerns], China Art Museum, Shanghai, China
 [Film], Art Basel, Hongkong
- 2014 [The World III in the Third World], Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand
 [Cosmos], M21 Museum, Shanghai, China
 [Island], Modernsky Lab, Beijing, China
 [Friends, Pool and Waves], Boers-Li Gallery, Beijing, China
 [Hazing Kyoto], Star Gallery, Beijing
 [Uneasy Trip in Asia IV], Star Gallery, Beijing, China
 [N12--No.6], Lin&Lin Gallery, Taipei, Taiwan
 [My Generation: Young Chinese Artists], Tampa Museum of Art, Tampa, USA

[Art Basel No.5], Hongkong
[N12--No.5], Beijing Commune, Beijing, China

2013 [Criss-Cross], Long Museum, Shanghai, China
[Being Entangled with Paper], Star Gallery, Beijing, China
[Atypical], Gallery Beijing Space, Beijing, China
[Uneasy Trip in Asia IV], Poly Arts Centre, Hong Kong, China
[Being Is Not Being], Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
[Frieze New York], New York, USA
[Uneasy Trip in Asia], Star Gallery, Beijing, China
[Art13 London], London, UK
[The Food in the World], Linda Art Center, Beijing, China

2012 [Paradise in the east], C5 Art Center, Beijing, China
[Face], Minsheng Art Museum, Shanghai, China
[Lust and Love of the Young and Liberated], 798 Space, Beijing, China
[Narcissism], Star Gallery, Beijing, China
[Stranger], HdA Kunstsalon, Berlin, Germany
[Sleep in spring], C5 Art Center, Beijing, China

2011 [Daybreak], Arario Gallery, Beijing Space, China
[Half the Sky-Women in the New Art of China], Leonard Pearlstein Gallery, USA
[In A Perfect World...], Meulensteen Gallery, New York, USA

2010 [Thirty Years of Chinese Contemporary Art], Minsheng Art Museum, Shanghai, China
[Do You See What I Mean], Fabien Frys Fine Art, Los Angeles, USA
[The Armory Show], New York, USA
[The Mirror of This Time], Michael Ku Gallery, Taipei, Taiwan

- 2009 [Touch], A4 Gallery, Chengdu, China
[Pick Up All the Winter Branches], Michael Ku Gallery,
Taipei, Taiwan
[NOTCH09 Art Festival], The VILLAGE, Beijing, China
[Kyoka Suigetsu--Female Contemporary Art], Power Center
Gallery, Brussels, Belgium
[Hello, Sadness], Tang Contemporary Art, Bangkok,
Thailand
- 2008 [Looking for Me], Minsheng Contemporary Arts Center,
Shanghai, China
[Art39Basel--Art Premiere section], Basel, Switzerland
- 2007 [2nd Documentary Exhibition of Fine Arts Forms of
Concepts], Wuhan, China
- 2006 [Body--Boundary], Chambers Fine Art, New York, USA
[Transgression], PIFO New Art Studio, Beijing, China
[Chaos City], Boers-Li Gallery, Beijing, China
[N12--No.4], C5 Art Center, Beijing, China
- 2005 [Naughty Kids], Star Gallery, Beijing, China
[N12--No.3], Central Academy of Fine Arts Gallery,
Beijing, China
[The Second Chinese Art Triennial], Nanjing Art Museum,
Nanjing, China
- 2004 [New Wave], Art Seasons Gallery, Beijing/ Singapore
[N12- No.2], Central Academy of Fine Arts Gallery,
Beijing, China
[Mode of Sensibility], Art Seasons Gallery, Singapore
[Made in China, Design in France], Paul Ricard Gallery,
Paris, France
[Beijing-Dezoned-Paris], Le Cube, Issy les Moulineaux,
France
- 2003 [N12--No.1], Central Academy of Fine Arts Gallery,
Beijing, China

2000 [Water-First Show of Exo-Site Art Program], Huanyi Warehouse, Beijing, China

1999 [The Second Factory Time], Yunfeng Gallery, Beijing, China

Live

2017.05 [Magic Sampling] , fRUITYSACE, Beijing, China

2017.05 [Spook in Hot pot], Star Gallery, Beijing, China

2016.01 [Sound of Silence], CHINA FILM ARCHIVE, Beijing, China

2016.01 [Sound of Silence], KINO KROKODI, Berlin, Germany

2015.09 [Sound of Silence], THEATER SAMSA, Tokyo, Japan

2014.11 [Cosmos], M21 Museum, Shanghai, China

2014.09 [Don't Worry Garden], Houyuan, Beijing, China

2014.09 [Island No.1], Modernsky Lab, Beijing, China

2013.08 [Being Is Not Being], UCCA , Beijing, China

2012.03 [Lull&Noise in Dog Night No.1], Temple Bar Beijing, China

2012.03 [This Is Not A Fashion Party], 798 AKRYL space, Beijing, China

2012.04 [qīng míng.Sleep in Spring], C5 Art Center, Beijing, China

2012.06 [Lull & Noise in Dog Night No.2], School Club, Beijing, China

2012.07 [Paradise in The East], C5Art Center, Beijing, China

2012.09 [Stranger], HDA Kunstsalon, Berlin, Germany

Artist in Residence

2008 [LIA Leipzig International Art Program], Leipzig,
Germany

2014 [Island, Modernsky Lad Art Program], Phuket, Thailand

2016 [Big Whale], Berlin, Germany

Main Collection

M+ Museum, Hongkong

Giraud Pissarro Segalot, New York , USA

Francois Pinault Collection, Paris, France

Sigg Collection, Switzerland

Long Museum, China

New Century Art Foundation (NCAF), China

CAFA Museum, Beijng , China